

PRESSEMITTEILUNG

CHEZ COMPANY eröffnet im Juni

Das vermutlich beste Hotel der Welt EDITION SALZKAMMERGUT

CHEZ COMPANY – eine Gruppe von Künstlerinnen und Künstlern, Architekten und Gastronomen arbeitet derzeit fieberhaft an der Errichtung des vermutlich besten Hotels der Welt. Die Gruppe hat bereits mehrfach im internationalen Kontext Erfahrungen mit temporären Hotelbetrieben sammeln können.

Im Juni 2024 ist es nun so weit und die Edition Salzkammergut wird ihre Türen öffnen: Inmitten einer idyllischen Landschaft liegt „Das vermutlich beste Hotel der Welt“ – ein Hotel, das nicht aus Beton und Stahl, sondern aus Luft, Klang und Vorstellungskraft bestehen wird.

Dieses innovative Konzept entwickelte die Betreibergruppe als Antwort auf die Herausforderungen des Hypertourismus und bietet Gästen die Möglichkeit, ihre Reiseerlebnisse in ihrer Vorstellung zu gestalten.

„Das vermutlich beste Hotel der Welt“ ist mobil, abbaubar und regional verankert. Die Grundlage bildet eine Wiese bei Bad Mitterndorf, die einen atemberaubenden Ausblick auf die umliegende Bergkette bietet. Die Gäste buchen ihre Aufenthalte über die Seite des Tourismusverbandes Ausseerland (ausseerland.salzkammergut.at) und erhalten dann vor Ort ein spezielles Kopfhörersystem. Jeder Gast kann eine individuelle Vorstellung wählen, die thematische Schwerpunkte wie Familienspaß, Business-Lounges, Singleaktivitäten, Wellness, Ruhe und Intimität oder Sportsgeist abdeckt.

Die Vorstellungen führen die Gäste durch ihr imaginäres Hotel und die jeweilige Phantasie. Diese immersive Erfahrung verschiebt die Wahrnehmung der Gäste und ermöglicht es ihnen, in Gedanken an globale Hotspots zu reisen oder sich durch verschiedene Zeiten zu beamen: „Ist das hier Venedig-Salzkammergut-Peking?“

In Zusammenarbeit mit lokalen Partnern wie dem *Hotel Kogler* und *Ferdinand Böhme* wird ein Veranstaltungsort geschaffen, an dem regionale Getränke von Performern und Bartendern vor Ort serviert werden.

Die Reise beginnt in unserem *Newsletter*. Anmeldung und weitere Infos über die Webseite: www.dasvermutlichbestehotelderwelt.com

Künstlerische Leitung: Gesine Danckwart, Fabian Kuehlein und Sabrina Zwach // **Terminübersicht:** www.salzkammergut-2024.at/veranstaltungen/das-vermutlich-beste-hotel-der-welt-5 // **Ort:** Bad Mitterndorf, 8983 Bad Mitterndorf // **Sprachen:** Deutsch

Für weitere Informationen und Presseanfragen wenden Sie sich bitte an:

Antonia Michalski: antonia.michalski@chez-company.org // +49 176 729 7777 9

Das vermutlich beste
Hotel der Welt

culture project of **salz** kammer
gut 2024
European
Capital of Culture
Bad Ischl
Salzkammergut

Chez Company ist ein Künstler*innen-Kollektiv aus Berlin und Genf, das sich mit Mobilität, Feminismus, Kollektiven und Zukunftsfragen mit den Mitteln der Kunst beschäftigt.

Infos unter www.chez-company.org

Gesine Danckwart *künstlerische Leitung*

entwickelt als Autorin, Regisseurin, Performerin und Kuratorin Theater-, Film- und Kunstprojekte an festen Theaterhäusern und in freien internationalen Kontexten. In den letzten Jahren arbeitet sie mit *Chez Company* auf der Schnittstelle von Performance und Internet, Startpunkt war das *Chez Icke* 2011 in Berlin. Sie arbeitet u.a. im Burgtheater, Schauspielhaus Wien, Maxim Gorki Theater, Schauspielhaus Köln, Nationaltheater Mannheim. „*UmdeinLeben*“ hatte auf dem Filmfest München Premiere. Arbeiten in Südafrika, Sao Paulo, Ägypten, China u.v.m. Ihre Texte sind in mehr als 15 Sprachen übersetzt. An der Deutschen Oper Berlin entstand mit *Chez Company* die Oper *Themakingofblond*, sowie die interaktive Kinderoper *Karaoper*. Der gemeinsame Podcast *ApplausApplaus!* ist seit Mai 2021 online. Der Film *themakingofblond* gastiert aktuell auf Festivals. Gesine Danckwart entwickelt für die nordischen Filmtage eine VR-Erzählung.

Sabrina Zwach *künstlerische Leitung*

studierte Kulturwissenschaft und ästhetische Praxis in Hildesheim. Für *Weimar 99- Kulturstadt Europas* kuratierte sie eine Programmsparte. Sie leitete im Auftrag der Bundesregierung das *5. Festival Politik im Freien Theater in Berlin*. Als Dramaturgin arbeitete sie u. a. mit Herbert Fritsch, Robert Borgmann, Mateja Koleznik, Simon Stone, Antu Nunes, Ersan Mondtag, capriconnection oder Anne Lenk. Sie arbeitete fest angestellt in verschiedenen Theaterleitungen wie für die Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz unter Frank Castorf, das Berliner Ensemble oder das Burgtheater in Wien. Sabrina Zwach schreibt für Theater und Film und lebt in Berlin.

Fabian Kuehlein *künstlerische Leitung (Sound)*

ist freier Hörspiel- und Radio-Künstler und als Creative Producer seit 2005 in Radiostudios, auf Theaterbühnen und in Stadträumen unterwegs. In den letzten Jahren hat er zahlreiche Hörspiele und Feature für den öffentlich-rechtlichen Rundfunk realisiert, für Theaterstücke Klangereignisse geschaffen, in Museen und öffentlichen Räumen Audio-Installationen erdacht und verschieden Podcasts produziert (*ApplausApplaus!*, *The Golden Record Studios* ua.) Neu dazu kommen Arbeiten im Bereich Film (*Themakingofblond*, 2023).

Fabian Kuehlein ist Gesellschafter von *Chez Company* und prägte hier Arbeiten wie *Chez Icke*, *Goldveedelsaga* und *Theblondproject*.