

PRESSEMITTEILUNG:

Das vermutlich beste Hotel der Welt – Edition Salzkammergut

EIN THEATRALES HOTELSPIEL



ein
THEATRALES
HOTELSPIEL von
Chez Company
& Partners

Wir spielen Hotel! Wer spielt mit?

Das Künstler*innenkollektiv **CHEZ COMPANY** hat gemeinsam mit Partnern und Sachverständigen vor Ort und weltweit **DAS VERMUTLICH BESTE HOTEL DER WELT** in Bad Mitterndorf als ein theatrales Hotel-Spiel entwickelt.

Um mitzuspielen, kann man circa zweistündige Hotelbesuche buchen. Im Rahmen dieses Besuches erleben die Gäste durch einen performativen Audiowalk einen Hotelbesuch noch einmal grundsätzlich neu. Gedankenspiele und je eigene Fantasien der Gäste zum Reisen der Zukunft, zu Hotels, Mobilität stehen im Vordergrund.

Die Gäste können im Anschluss an der Hotelbar verweilen, Postkarten schreiben und mit anderen Besuchenden über deren vermutlich beste Hotelerfahrungen und Fantasien ins Gespräch kommen.

Im Buchungspaket sind regionale Getränke, eine Hotelvariante bei Regenwetter, die Hotelbar in einem Stall und performative Überraschungen enthalten.

Die wichtigste Spielregel lautet: „Das vermutlich beste Hotel der Welt“ ist ein imaginäres Hotel; mobil, abbaubar und regional. Noch besser: Es wurde nie gebaut! Es besteht aus Luft, Klang, Vorstellungskraft – und einer Wiese bei Bad Mitterndorf. Sie können schon Reinhören:

Das vermutlich beste
Hotel der Welt
EDITION SALZKAMMERGUT

Mehr zum Projekt unter

→ [SALZKAMMERGUT-2024.AT](https://salzkammergut-2024.at)

→ [Zum Audio Teaser](#)

CHEZ COMPANY arbeitet gemeinsam mit dem Architekturbüro Ortner & Ortner (Wien, Köln, Berlin) und dem Hotel Kogler (Bad Mitterndorf) seit zwei Jahren an der Errichtung des vermutlich besten Hotels der Welt. Die Gruppe hat bereits mehrfach im internationalen Kontext Erfahrungen mit temporären Hotelbetrieben sammeln können.

„Das vermutlich beste Hotel der Welt“ ist mobil, abbaubar und regional verankert. Die Grundlage bildet eine Wiese bei Bad Mitterndorf, die einen atemberaubenden Ausblick auf die umliegende Bergkette bietet. Die Gäste buchen ihre Aufenthalte über die Seite des Tourismusverbandes Ausseerland und erhalten dann vor Ort ein spezielles Kopfhörersystem. Jeder Gast kann eine

individuelle Vorstellung wählen, die thematische Schwerpunkte wie Familienspaß, Business-Lounges, Singleaktivitäten, Wellness, Ruhe und Intimität oder Sportsgeist abdeckt.

Die Vorstellungen führen die Gäste durch ihr imaginäres Hotel und die jeweilige Fantasie. Diese immersive Erfahrung verschiebt die Wahrnehmung der Gäste und ermöglicht es ihnen, in Gedanken an globale Hotspots zu reisen oder sich durch verschiedene Zeiten zu beamen: „Ist das hier Venedig-Salzkammergut-Peking?“

In Zusammenarbeit mit lokalen Partnern wie dem Hotel Kogler und Ferdinand Böhme wird ein Veranstaltungsort geschaffen, an dem regionale Getränke von Performern und Bartendern vor Ort serviert werden.

PRESSEVORFÜHRUNG: **Donnerstag, 27. Juni 2024 16:00**

Außerdem besteht die Möglichkeit für Pressevertreter*innen, Termine mit dem Team ab dem 21.06.2024 vor Ort zu vereinbaren.

Vorstellungen/Hotel: **Freitag, 28. Juni 2024 18 Uhr // 20 Uhr**
 Samstag, 29. Juni 2024 16 Uhr // 18 Uhr // 20 Uhr
 Sonntag, 30. Juni 2024 14 Uhr // 16 Uhr // 18 Uhr

Buchung: → www.steiermark.com // **Terminübersicht:** → www.salzkammergut-2024.at/veranstaltungen/das-vermutlich-beste-hotel-der-welt-5 // **Ort:** Bad Mitterndorf, 8983 Bad Mitterndorf. An den Stallungen. Per Auto/Bahn/Pedes erreichbar. // **Sprachen:** Deutsch

Chez Company ist ein Künstler*innen-Kollektiv aus Berlin und Genf, das sich mit Mobilität, Feminismus, Kollektiven und Zukunftsfragen mit den Mitteln der Kunst beschäftigt.

→ Infos unter www.chez-company.org

Gesine Danckwart KÜNSTLERISCHE LEITUNG entwickelt als Autorin, Regisseurin, Performerin und Kuratorin Theater-, Film- und Kunstprojekte an festen Theaterhäusern und in freien internationalen Kontexten.

Sabrina Zwach KÜNSTLERISCHE LEITUNG ist Autorin, Regisseurin und Dramaturgin, schreibt und arbeitet für Theater und Film und lebt in Berlin.

Fabian Kuehle KÜNSTLERISCHE LEITUNG (SOUND) ist freier Hörspiel- und Radio-Künstler und Creative Producer und ist auf Theaterbühnen und in Stadträumen unterwegs.

Johanna Meyer BÜHNEN- UND KOSTÜMBILD

Luise Wilhelm ART DIRECTOR



Für weitere Informationen und Presseanfragen wenden Sie sich bitte an:

Antonia Michalski: antonia.michalski@chez-company.org // +49 176 729 7777 9

← [Zum Pressebereich und mehr Audio-/Bildmaterial](#)