

PRESSEMITTEILUNG: Das vermutlich beste Hotel der Welt EDITION SALZKAMMERGUT

DAS VERMUTLICH BESTE HOTEL DER WELT ist nun buchbar!

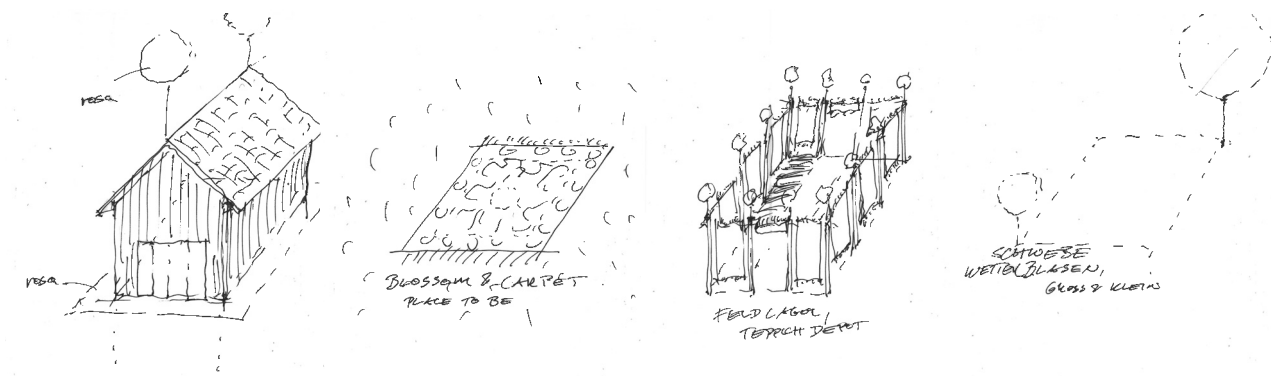
Die Betreibergruppe, bestehend aus internationalen Künstlerinnen und Künstlern, dem renommierten Büro für Baukunst *ORTNER & ORTNER* und dem *HOTEL KOGLER* aus Bad Mitterndorf, arbeitete an der Errichtung des vermutlich besten Hotels der Welt.

Der Traum wurde wahr und ist ab heute buchbar.

Basierend auf Erfahrungen und Recherche-Erkenntnissen entwickelte die Betreiber*innen-gruppe eine akustische Erzählung, die alle Gäste des Hotels in ihren jeweiligen Räumen über Kopfhörer genießen können. Zur Konzeption des Hotels orientierte sich das Team an der neuen Studie des *FRAUNHOFER INSTITUTS* „*FUTURE HOTEL*“. Demnach erzielen Hotels den größten Mehrwert, wenn sie optimal einstellbare Betten, Waldbaden, Wellnessräume, grüne Krafträume und kulinarische Erlebnisse an ungewöhnlichen Orten anbieten. Diese Studienergebnisse haben wesentlich zur Umsetzung des Hotels in Bad Mitterndorf beigetragen!

Am **28., 29. und 30. Juni 2024** kann man das vermutlich beste Hotel der Welt in der Edition Salzkammergut erleben: Inmitten einer idyllischen Landschaft liegt „Das vermutlich beste Hotel der Welt“ – ein Hotel, das nicht aus Beton und Stahl, sondern aus Luft, Klang und Vorstellungskraft bestehen wird. Dieses innovative Konzept entwickelte die Betreibergruppe als Antwort auf die Herausforderungen des Hypertourismus und bietet Gästen die Möglichkeit, ihre Reiseerlebnisse in ihrer Vorstellung zu gestalten.

Das Büro für Baukunst *ORTNER & ORTNER* hat bereits mehrere Hotelbauten realisiert, wie das



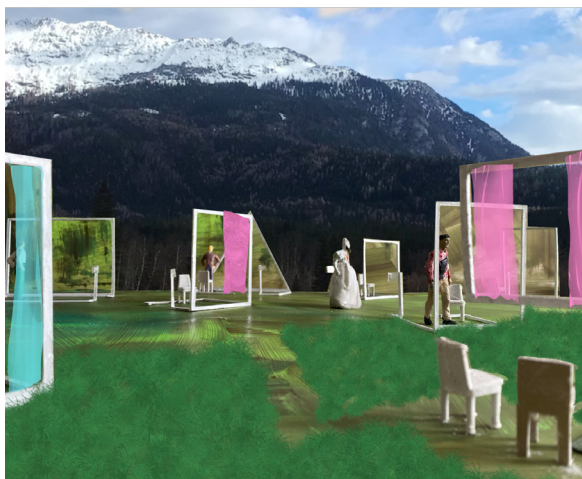
Steigenberger in Berlin oder das Airporthotel in Düsseldorf. Markus Penell, geschäftsführender Gesellschafter von *ORTNER & ORTNER*, hinterfragte das Konstrukt „Hotel“ und fertigte für uns exklusiv Skizzen zur Einrichtung des vermutlich besten Hotels der Welt an:

„Das vermutlich beste Hotel der Welt“ ist mobil, abbaubar und regional verankert. Die Grundlage bildet eine Wiese bei Bad Mitterndorf, die einen atemberaubenden Ausblick auf die umliegende Bergkette bietet. Der Künstler Ferdinand Böhme erwarb diese einst, um sie vor touristischer Bebauung zu schützen.

Die Gäste buchen ab heute ihre Aufenthalte über die Seite des Tourismusverbandes Ausseerland (ausseerland.salzkammergut.at) und erhalten dann vor Ort ein spezielles Kopfhörersys-

tem. Jeder Gast kann eine individuelle Vorstellung wählen, die thematische Schwerpunkte wie Familienspaß, Business-Lounges, Singleaktivitäten, Wellness, Ruhe und Intimität oder Sportsgeist abdeckt. **Im Anhang finden Sie eine Audiokostprobe!**

Die Vorstellungen führen die Gäste durch ihr imaginäres Hotel und die jeweilige Phantasie. Diese immersive Erfahrung verschiebt die Wahrnehmung der Gäste und ermöglicht es ihnen, in Gedanken an globale Hotspots zu reisen oder sich durch verschiedene Zeiten zu beamen. In Zusammenarbeit mit unseren lokalen Partnern wird ein Veranstaltungsort geschaffen, an dem regionale Getränke von Performern und Bartendern vor Ort serviert werden.



Die Ausstatterin Johanna Meyer (Arbeiten am Residenztheater München, Young Vic Theatre London, Edinburgh International Festival & Berliner Ensemble u.a.) konnte gewonnen werden, um das Hotel in Bad Mitterndorf einzurichten. Ihre Skizzen geben erste Einblicke in die Welt des Hotels.

Die bisherigen Phasen der Vorbereitung sind nachzulesen in unserem Newsletter.

Anmeldung und weitere Infos über die Webseite: www.dasvermutlichbestehotelderwelt.com

Künstlerische Leitung: Gesine Danckwart, Fabian Kuehlele und Sabrina Zwach // **Terminübersicht:** www.salzkammergut-2024.at/veranstaltungen/das-vermutlich-beste-hotel-der-welt-5 // **Ort:** Bad Mitterndorf, 8983 Bad Mitterndorf // **Sprachen:** Deutsch

Für weitere Informationen und Presseanfragen wenden Sie sich bitte an:

Antonia Michalski: antonia.michalski@chez-company.org // +49 176 729 7777 9

Zum Pressebereich und mehr Audiomaterial →



Chez Company ist ein Künstler*innen-Kollektiv aus Berlin und Genf, das sich mit Mobilität, Feminismus, Kollektiven und Zukunftsfragen mit den Mitteln der Kunst beschäftigt.

Infos unter www.chez-company.org

Gesine Danckwart KÜNSTLERISCHE LEITUNG entwickelt als Autorin, Regisseurin, Performerin und Kuratorin Theater-, Film- und Kunstprojekte an festen Theaterhäusern und in freien internationalen Kontexten.

Sabrina Zwach KÜNSTLERISCHE LEITUNG ist Autorin, Regisseurin und Dramaturgin, schreibt und arbeitet für Theater und Film und lebt in Berlin.

Fabian Kuehlele KÜNSTLERISCHE LEITUNG (SOUND) ist freier Hörspiel- und Radio-Künstler und Creative Producer und ist auf Theaterbühnen und in Stadträumen unterwegs.